



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.полезныекниги.рф
www.t-obr.ru www.1-sept.ru www.v-slovo.ru www.na-obr.ru

Научно-практическая конференция "Развитие современного образования в России"

Доклад:

**"Формирование лингвокультурологической компетенции
обучающихся при изучении фольклора в школе"**

Докладчик:

**Бузорина Ксения Алексеевна
МОБУ "СОШ № 18", г. Белорецк**

Наша страна внедряет все больше новых образовательных стандартов. И принимая это во внимание, в методике преподавания особое место занимает вопрос формирования компетенций. Одно из главных направлений современного основного общего образования – это реализация лингвокультурологического аспекта в изучении родного и иностранного языков. Данное утверждение обуславливается, в первую очередь, положением личностноориентированного подхода в образовании в целом, уделяется внимание его направленности на становление гражданской идентичности обучающихся и на их духовно-нравственное развитие и воспитание.

Лингвокультурологический подход в общем основном языковом образовании заявлен на уровне целей. В Федеральном государственном образовательном стандарте общего основного образования указано, что предметные результаты освоения программы по башкирскому и английскому языкам отражают формирование первоначальных представлений о языке в качестве основы национального самосознания и понимание обучающимися истины, что язык представлен как явление национальной культуры. А национальная культура, в свою очередь, может быть познана только путем изучения фольклора, представленного и ярко выраженного в народных сказках [4].

Язык – феномен культуры. Собственно, и в языке культура находит свое отражение, и посредством его она может быть передана от поколения к поколению. В ходе межкультурного общения познание нацелено на понимание ментальности иной нации. Анализ национальных ценностей в конкретном контексте является возможным благодаря сопоставительному изучению культур. Осознание культуры общности, сравнение своей и иной культуры устанавливает связь между картинами мира разных культур.

Ассоциативное мышление может быть развито посредством уроков башкирского языка. Оно может побудить в обучающихся раскрытие творческих способностей, расширить их кругозор посредством приобщения к культуре и своего, и иного народа.

Формируя лингвокультурологическую компетенцию обучающихся, учителю необходимо иметь лингвокультурологическую ориентацию в обучении башкирскому языку. В соответствии с этим, важно поставить следующие задачи:

- обдумывание лингвистического и культурологического значений слов;
- развитие у обучающихся интереса к обычаям, культуре, традициям народа посредством слова;
- обогащение словаря обучающихся через изучение национальной лексики;

- создание условий для того, чтобы получить положительный психологический и мотивационный настрой в изучении языка, взаимодействуя с культурой [3].

Для того чтобы обогатить словарь во время уроков башкирского языка, необходимо прийти к использованию следующих приемов:

- составление словаря – минимум лингвокультурологического характера;
- работа с пословицами и поговорками, которые отражают материальную и духовную культуру народа;
- подборка комплекса упражнений и творческих работ, которые отражают культуру народа;
- работа со словарями (мифологическим, толковым, фразеологическим, этимологическим);
- составление лексических упражнений лингвокультурологического характера;
- составление словаря – «словник» (запись устаревших слов) [5].

Данные приемы должны иметь комплексный характер, чтобы обучающийся мог в одно и то же время думать, видеть и сравнивать культуры различных народов, изучая сам язык. Еще учитель на уроке башкирского языка активно использует чтение слов и тексты лингвокультурологического направления: былины, сказки, загадки, пословицы и поговорки, организывает обучающие уроки по овладению народной культурой (духовной и материальной), проводит разные праздники.

Текст может быть представлен в едином семантическом и культурном пространстве, в котором функционируют культурологические единицы разных уровней. Для того чтобы обучающиеся лучше освоили и поняли текст, для них необходимо внедрять поэтапную работу над текстом, включающая в себя предтекстовые, притекстовые и послетекстовые задания. Предтекстовые задания изучают восприятие обучающимися текста, выявляют их лингвокультурологические знания. Притекстовые задания направлены на предположение лингвокультурологического анализа содержания текста, привлекая разные типы словарей. Послетекстовые задания формируют умения воплощать в жизнь собственные речевые высказывания, исходя из исследованного текста [1].

Государственный образовательный стандарт основного общего образования определил требования к уровню подготовки выпускников, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся и обязательный минимум содержания основных образовательных программ. В связи с этим возникает необходимость в поиске действенных способов и приемов в обучении башкирскому языку. Это приводит к исследованию лингвокультурологической

компетенции. Идея взаимодействия между языком и культурой находится в центре формирования лингвокультурологической компетенции. Современная методика обучения языкам позволяет формировать лингвокультурологическую компетенцию посредством знания всей системы культурных ценностей, которая выражена в языке [1].

Используя определенные упражнения при изучении фольклора на уроках башкирского языка, у учителя появляется возможность воссоздать обучающимся языковую картину мира, ознакомить их с лексикой, текстами, фразеологизмами, которые отображают культуру башкирского народа. Процесс формирования лингвокультурологических терминов на уроках башкирского языка связан с процессом уважительного отношения к языкам и культурам иных народов, приобщения их к мировой культуре и воспитания любви к родной культуре.

Таким образом, обучение и воспитание обучающихся посредством лингвокультурологического материала раскрывает для них первоисточники зарождения и развития социокультурного пространства своей родины, закладывает основы эмоционально-нравственного отношения подрастающего поколения к истории и культуре не только своего народа, вкладывает смысл жизни в самореализации и саморазвитие человека.

Список литературы:

1. Альмухаметов Р.В. Формирование лингвокультурологической компетенции учащихся башкирской школы в условиях двуязычия: монография [Текст] / Р.В. Альмухаметов, Р.Г. Давлетбаева, М.С. Давлетшина, С.А. Тагирова, Л.М. Вырыпаева - Уфа: Изд-во БГПУ, 2011. – 182 с.
2. Далян Н.Е. Конструирование русской языковой картины мира на примере народных сказок (в рамках кросскультурной коммуникации) // Русский язык за рубежом. – 2013. - № 5(240). – С. 40-46.
3. Маслова В.А. Лингвокультурология [Текст]: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведения / В.А. Маслова. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 208 с.
4. Хайруллина Р.Х. Сопоставительная лингвокультурология: учебное пособие для магистрантов / Р.Х. Хайруллина: М-во образования и науки Российской Федерации, Башкирский гос. пед. ун-т им. М. Акмуллы. - Уфа: Мир печати, 2015. - 139 с.
5. Черноусова И.П. Фольклорно-языковая картина мира, представленная в диалоговой модели (на материале русской волшебной сказки) // Вестник Челябинского государственного университета. – 2013. - № 14 (305). – С. 114-120.